

CONTRATTO DI EDIZIONE

Tra

Nome Cognome Autore nato/a a paese, provincia di nascita Autore il data di nascita Autore con C.F. codice fiscale Autore e residente in paese, provincia di residenza Autore in Via Via residenza Autore e n. civico (di seguito denominato l'Autore)

e

e My Secret Diary con sede presso Rosso China, via C. Goldoni 23, 21015 Lonate Pozzolo con P.I. 03309640120 (di seguito denominato Editore).

Premesso

- a) che l'Autore garantisce di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico dell'opera, di averne la libera disponibilità e di avere la facoltà e le capacità necessarie a stipulare il presente contratto;
- b) che l'Autore si impegna con l'Editore a non turbare in alcun modo il pieno e pacifico godimento dei diritti che intende cedere con il presente contratto, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, per tutta la durata del medesimo contratto;
- c) che l'Autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti medesimi venissero violati o contestati da terzi e a manlevare l'Editore dalle pretese o azioni di tali terzi, tenendolo indenne da tutti i danni e le spese direttamente o indirettamente connessi con la pubblicazione dell'opera;
- d) che l'Autore intende cedere in esclusiva il complesso dei diritti d'autore necessari per la pubblicazione, distribuzione e messa in vendita dell'opera;
- e) che l'Editore si impegna a pubblicare e a porre in vendita l'opera indicando nelle forme d'uso il nome dell'Autore, o di uno pseudonimo concordato con l'Editore;
- f) che l'Editore si impegna a riprodurre l'opera in conformità dell'originale e secondo le buone norme della tecnica editoriale.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

1. L'Autore, agendo per sé, suoi eredi e aventi causa a qualsiasi titolo, cede con il presente contratto, in via esclusiva all'Editore, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla

pubblicazione dell'opera nel formato digitale e cartacea, e per la conseguente messa in commercio dell'opera stessa.

2. L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del manoscritto (su supporto digitale) entro e non oltre il data da concordare. In caso di ritardo, l'Editore si riserva la facoltà di accettare o meno il manoscritto. In caso di rifiuto, il contratto s'intenderà risolto ipso facto et iure, senza che alcuna pretesa possa essere avanzata dall'Autore. L'Autore dichiara che il manoscritto, in supporto cartaceo e/o digitale, che consegnerà non è l'unico originale dell'opera. In caso di perdita o distruzione di esso, per causa imputabile all'Editore, questi non sarà tenuto al rimborso dello stesso.
3. L'Autore cede all'Editore, che accetta, il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione sotto qualsiasi forma e di messa in commercio dell'opera, alle condizioni di seguito indicate:
 - a. Il presente contratto ha durata minima di 5 anni dall'inizio effettivo della distribuzione, da rinnovarsi ogni anno con tacito accordo. Per recedere dal contratto, l'Autore dovrà fare richiesta scritta tramite Raccomandata con ricevuta di ritorno almeno 30 gg. prima della scadenza del contratto.
 - b. L'Editore ha piena facoltà di pubblicare e distribuire l'opera nel formato digitale (epub, mobi). La versione cartacea dell'opera verrà creata, stampata, pubblicata, distribuita e messa in commercio a partire dalla centounesima copia digitale effettivamente venduta.
 - c. La distribuzione viene effettuata nelle librerie indicate sul sito www.mysecretdiary.it. L'Editore può in qualsiasi momento modificare tale lista senza alcun preavviso.
 - d. Quale compenso per la cessione dei diritti d'autore verrà corrisposta una percentuale del 20% (venti per cento) sul prezzo di copertina (art. 130 L. 633/1941), IVA esclusa, delle copie digitali effettivamente vendute in lingua italiana. Per la versione cartacea, la percentuale corrisposta all'Autore è del 10% (dieci per cento) sul prezzo di copertina (art. 130 L. 633/1941), IVA esclusa, delle copie cartacee effettivamente vendute in lingua italiana, al netto di eventuali resi. L'Autore può richiedere la pubblicazione del formato digitale del suo libro anche in una lingua straniera, corrispondendo la cifra di 149,00 € una tantum come supporto alle spese di distribuzione estera. La versione tradotta su supporto cartaceo potrà essere pubblicata e distribuita solo a partire dalla centounesima copia venduta del formato digitale tradotto. Per le versioni tradotte, sia digitale che cartaceo, la percentuale corrisposta all'Autore equivale al 10% del prezzo di copertina per ogni copia venduta, al netto d'IVA.
 - e. I rendiconti per i pagamenti di quanto dovuto all'Autore saranno a quest'ultimo presentati ogni 6 mesi dalla pubblicazione. L'Editore provvederà ai pagamenti previsti dai rendiconti medesimi entro 30 gg. dai rendiconti stessi. Dal conteggio della percentuale suddetta, verranno esclusi:
 - gli omaggi previsti in via promozionale;
 - le copie cartacee eventualmente acquistate dall'Autore;
 - le copie scontate a fini promozionali, per le quali la percentuale verrà calcolata sulla base all'effettivo prezzo di vendita, e non sul reale prezzo di copertina.

- f. Ai fini del pagamento dei proventi di loro spettanza, l'Autore è tenuto a comunicare tempestivamente all'Editore gli estremi del conto corrente sul quale desidera siano accreditate le spettanze, e ogni variazione che successivamente intervenga.
- g. L'Autore riceverà al momento della pubblicazione il formato digitale della sua opera, a titolo gratuito, per usi non commerciali. Avrà inoltre diritto allo sconto del 50% calcolato sul prezzo di copertina sulle copie direttamente acquistate per uso non commerciale.
- h. L'Editore effettuerà una revisione base del manoscritto, con strumentazione meccanizzata, per eliminare errori di battitura e refusi. Nel caso l'Autore intenda acquistare il servizio di correzione bozze o editing del manoscritto, si impegna a confermare la revisione e a restituire le bozze all'Editore entro il termine massimo di giorni 30 dal ricevimento o consegna delle stesse. Eventuali correzioni straordinarie, dovute a errori da attribuire all'Autore o alle modificazioni da questo apportate, le quali dovessero determinare costi di composizione eccedenti la misura del 10% saranno a carico dell'Autore e addebitate in base al consuntivo di lavorazione. Nel caso in cui l'Autore ometta di fornire le bozze entro i termini convenuti, l'Editore avrà il diritto di pubblicare l'opera come originariamente presentata dall'Autore o di ritenere risolto il presente contratto.
- i. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro 90 gg. dalla data di consegna delle bozze licenziate per la stampa. Salvo ritardi adeguatamente motivati, il termine potrà, tuttavia, essere prolungato per un periodo di tempo concordato tra le parti.
- j. L'Editore si riserva il diritto di selezionare formato, copertina, titolo e caratteristiche tipografiche del volume.
- k. Qualora l'opera si dimostrasse di difficile smercio, l'Editore, previa comunicazione all'Autore, potrà rivenderla a prezzo ridotto, corrispondendo all'Autore il compenso spettante sul ricavo effettivo della vendita. L'Editore è tenuto ad avvertire l'Autore in caso di necessità di inviare copie invendute al macero.
- l. Dopo la scadenza del contratto, e anche in caso di sua anticipata risoluzione per qualsiasi motivo, l'Editore avrà la facoltà di continuare la vendita fino all'esaurimento delle copie stampate prima della scadenza o della risoluzione.
- m. Nel caso in cui l'opera richieda di essere aggiornata, l'Editore dovrà concordare con l'Autore, mediante scambio di corrispondenza, se intende procedere a una nuova edizione aggiornata dell'opera nonché la relativa tempistica da seguire e gli eventuali compensi.
- n. L'Autore, ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 sulla tutela della privacy, autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici e di quelli relativi alla sua opera e il loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi dell'Editore pubblicati in forma cartacea e informatica, off e on-line, nonché l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate e in commercio. L'Autore consente inoltre l'utilizzo dei dati per adempiere agli obblighi di deposito e registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge.

- o. Tutte le comunicazioni inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere effettuate a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata ai domicili eletti dalle parti e avranno effetto dal momento della loro ricezione. Qualora una delle parti modifichi il proprio domicilio, dovrà darne comunicazione scritta all'altra parte secondo quanto previsto dal punto precedente.
- p. In caso di controversie derivanti dal presente contratto, le parti si obbligano a esperire mediante loro incaricati a tal fine nominati, il tentativo obbligatorio di conciliazione bonaria. In caso di fallimento del tentativo di conciliazione, le parti potranno agire avanti l'autorità giudiziaria. A tale proposito, il foro competente sarà esclusivamente quello di Busto Arsizio.

FACSIMILE